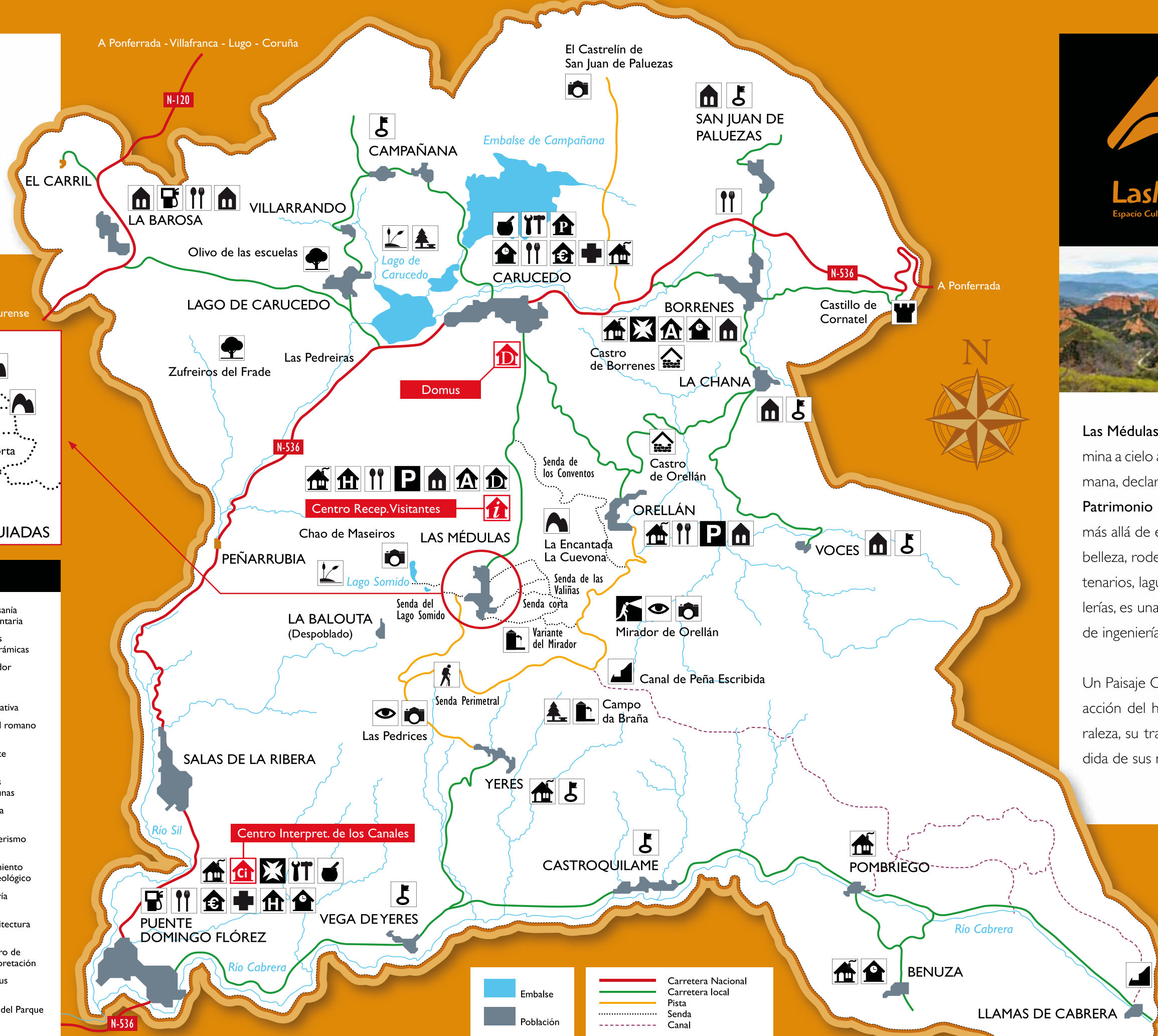


A Ponferrada - Villafranca - Lugo - Coruña



A Ourense



LEYENDA

Consultorio médico	Artesanía alimentaria
Hospedería	Vistas panorámicas
Consultorio médico	Mirador
Alojamiento rural	Área recreativa
Servicios bancarios	Canal romano
Centro recep. visitantes	Fuente
Ayuntamiento	Lagos y lagunas
Arquitectura religiosa	Cueva
Punto de información	Senderismo
Taller mecánico	Yacimiento arqueológico
Restaurante mesón	Galería
Aula Arqueológica	Arquitectura rural
Farmacia	Centro de interpretación
Gasolinera	Domus
Árbol singular	Casa del Parque

Embalse	Carretera Nacional
Población	Carretera local
	Pista
	Senda
	Canal

A O Barco de Valdeorras



Las Médulas, considerada la mayor mina a cielo abierto de la época romana, declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, va más allá de este paisaje de singular belleza, rodeado de castaños centenarios, lagunas, lagos, picos y galerías, es una de las mayores obras de ingeniería de la antigüedad.

Un Paisaje Cultural que muestra la acción del hombre sobre la naturaleza, su transformación a la medida de sus necesidades.

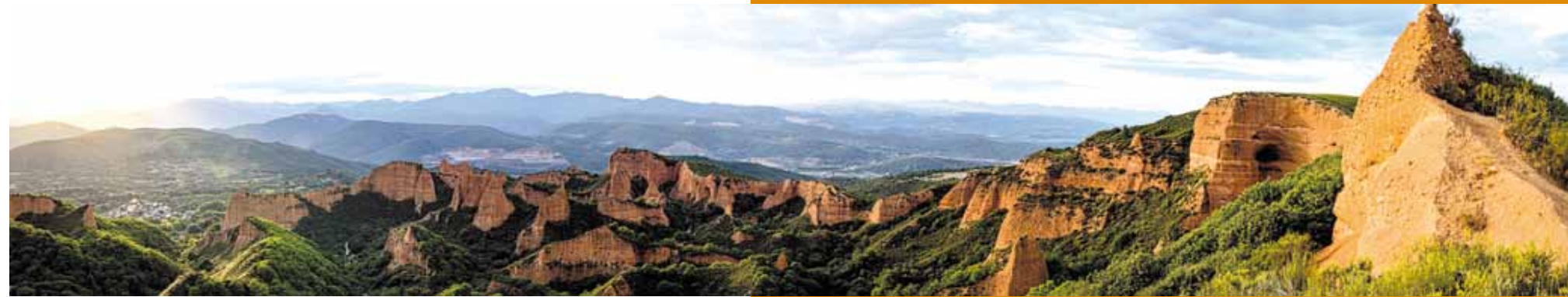
A Encinedo y Truchas

Las Médulas

Un paisaje cultural

“Está vestida de castaños bravos y mata de roble, y coronada aquí y allá de picachos rojizos y de un tono bastante crudo, que dice muy bien con lo extravagante y caprichoso de sus figuras.”

Enrique Gil y Carrasco, “El Señor de Bembibre”.



El noroeste español era una de las áreas extractoras más ricas en oro que nutría las arcas imperiales romanas y la **Zona Arqueológica Médulas** una de las mayores explotaciones mineras. Hoy es un territorio que nos habla del ingenio romano y de la influencia que tuvo la invasión y conquista, después de enconadas luchas, entre la población astur finalmente sometida.

La espectacularidad del paisaje actual que podemos divisar desde el **mirador de Orellán** es el resultado de la mano del hombre y de una de las técnicas de explotación más utilizadas aquí: el método de la *ruina montium*, a través del cual el agua deshacía literalmente la montaña. Se introducía en tromba a través de las galerías previamente excavadas y ciegas, lo que provocaba la comprensión del aire atrapado en su interior y hacía explotar el conglomerado de arcilla. Esta masa desprendida se lavaba en canales de madera, de las que se extraían previamente los cantos rodados (hoy visibles y reunidos en montones llamados murias o pedreiras), y se filtraba a través de ramas de brezo que retenían el oro. La gran cantidad de materiales estériles acumulados llegó incluso a taponar la salida natural de aguas del valle, dando lugar a la formación del **lago de Carucedo**.

La ingeniería romana permitía traer el agua por recorridos de más de 100 kilómetros y almacenarla en depósitos. Los canales que la transportaban fueron excavados en la roca y en la actualidad se puede seguir su rastro, como en Llamas de Cabrera (Benuza). La visita al **Centro de Interpretación de Puente de Domingo Flórez** nos ayuda a comprender esta impresionante obra.

El circo principal de la explotación (Valiñas) se halla en el pueblo de Médulas pero los frentes de explotación y los restos de la infraestructura son numerosos y visibles en los pueblos de los alrededores (Médulas de Yeres). Para entender su dimensión están el **Centro de Recepción de Visitantes (visitas guiadas)** y el **Aula Arqueológica** de Médulas.

Los enclaves arqueológicos visitables nos muestran la evolución de las formas de vida astures por la influencia de la ocupación romana: el Castrelin de San Juan de Paluezas sin romanizar; el inconcluso castro (Corona) de Borrenes y el asentamiento metalúrgico de Orellán, totalmente romanizado.

Los canales romanos

La infraestructura hidráulica

Una de las infraestructuras más impresionantes que se llevaron a cabo en la Zona Arqueológica de las Médulas para extraer el oro de la mina, es la de los canales que la abastecen de agua trayéndola desde el nacimiento de los ríos y los neveros y almacenándola en la parte alta de la explotación en grandes depósitos desde donde la distribuían a los frentes de explotación por medio de cales de distribución.

La fuerza del agua era utilizada tanto para destruir el conglomerado aurífero como para transportar los lodos hacia los canales de lavado y finalmente evacuar los estériles fuera de la mina. Hay más de 400 Km de canales y algunos de ellos superan los 100 Km de longitud.

En la actualidad algunas de estas infraestructuras han sido puestas en valor para que aquellos visitantes que lo deseen puedan pasear por ellos, a distintos niveles, dependiendo de la altura a la que estuviese el depósito de regulación en ese momento en la mina y aprecien *in situ* esta impresionante obra de ingeniería romana. Los podemos encontrar en su mayoría tallados en la roca, con aterrazamientos, e incluso algún túnel. Son rutas que se realizan en los **Montes Aquilianos**, en la zona de Cabrera (Llamas y Pombriego, entre otros). Una vez nos encontremos en la caja del canal, el paseo resulta muy llevadero, ya que el desnivel que tienen resulta casi inapreciable.



Normativa del paraje

- Respete las propiedades de los habitantes y la señalización, destinada a lograr que todos los valores mencionados se conserven en el futuro.
- Está en zona de explotación agrícola: no se permite la recogida de castañas y frutos. Respete el trabajo ajeno. Se encuentra en un Espacio Natural con valiosos elementos naturales que constituyen el patrimonio de todos los castellanos y leoneses.
- Visita una zona que ha estado habitada a lo largo de milenios. Tanto sus habitantes actuales como las manifestaciones y costumbres que dejaron los que aquí vivieron, merecen todo nuestro respeto.
- Debe caminar por los senderos acondicionados para su visita y circular con su vehículo siempre por carreteras y pistas.
- El aire, el agua y el suelo precisan un cuidado especial. No deje basura, no ensucie los ríos y lagos y no encienda fuego, salvo en los lugares acondicionados para ello. En definitiva, el agua, el aire, la roca, los bosques, la flora, la fauna, las actividades y elementos tradicionales... son valores irremplazables que precisan de todo nuestro cuidado.
- Si abrimos nuestros sentidos a sus valores e intentamos captar su esencia y su significado, si evitamos hacer ruidos innecesarios, podremos apreciarlos mejor y permitiremos que otros lo hagan también.



CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES. VISITAS GUIADAS. ÁREA DE DESCANSO. TIENDA
Tfnos. de información y reservas: 987 42 07 08 - 619 258 355. medulas@ccbierzo.com

